

Leonardo de Medici...

Léonard de Vinci, le frère de Laurent de Médicis ?

L'incroyable révélation qui aurait pu changer le destin de l'Italie...

LA VÉRITÉ VAINCRA

LES MÉDICIS M'ONT CRÉÉ, LES MÉDICIS M'ONT DÉTRUIT

de Abel Arias aux Éditions Hugues de Chivré

Un énième livre sur Léonard de Vinci ?

Tests ADN, recherches, expositions, succès planétaire du Da Vinci Code, Léonard de Vinci n'a jamais autant fasciné qu'en ce XXI^e siècle.

Qui est vraiment la Joconde? Comment doit se comprendre la Cène ? Pourquoi tant d'œuvres inachevées ?

Et si le plus grand artiste et génie de l'Histoire n'était tout simplement pas celui que l'on croit et fantasme ?

Avril 1452 : Naissance à Anchiano de Leonardo da Vinci, fils naturel de Ser Piero, notaire, et d'une humble servante... Pourtant son «père» ne voudra jamais reconnaître véritablement son si célèbre fils...

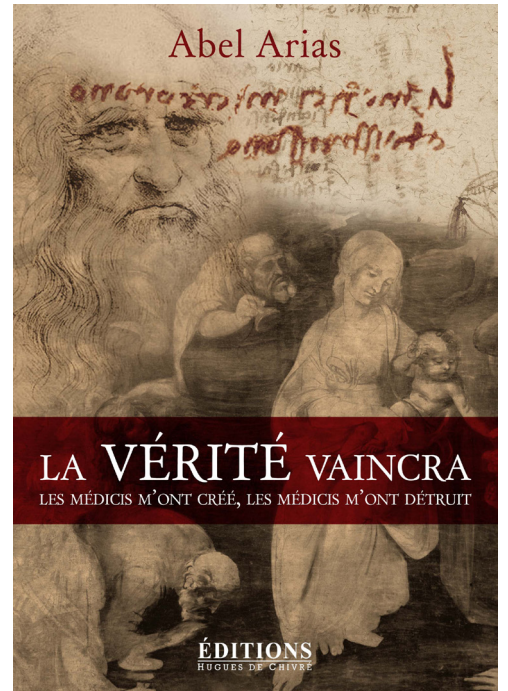
1482 : Déjà renommé, Léonard quitte brutalement Florence en laissant l'Annonciation inachevée, ce qu'aucun spécialiste n'est en mesure d'expliquer.

1519 : Léonard meurt à Amboise, au Clos Lucé, si loin de son Italie natale, mais en gardant jusqu'à sa mort près de lui trois tableaux dont la Joconde qui n'a jamais eu de nom officiel.

1482-1519 : Léonard écrit dans ses Carnets, y inscrivant la fameuse phrase «Les Médicis m'ont créé, les Médicis m'ont détruit»

Les recherches de l'historien Abel Arias l'ont conduit à proposer cette incroyable hypothèse: **Et si Léonard était tout simplement le frère cadet de Laurent le Magnifique**, le représentant le plus célèbre d'une des plus grandes familles d'Italie du Moyen Âge et de la Renaissance, à savoir les Médicis ?

Marqué par une enfance difficile, Léonard aura souffert d'un manque de reconnaissance tout au long de son existence, en témoignent ses œuvres inachevées et sa recherche permanente de pères et familles de substitution, mais toujours puissants et au pouvoir : Ludovic Sforza, François I^{er}...



Pourquoi un roman historique ?

À cette question l'auteur répond : « Léonard aimait les fausses-pistes, quoi de mieux qu'un roman qui en est truffé ? »

La forme romanesque offre sans doute plus de liberté et permet d'aborder un cadre plus large que la forme académique...

Le livre

format 16,5 x 23,5 cm

240 pages

ISBN : 978-2-916043-52-4

Prix : 17,50 euros

Rencontres avec l'auteur

- 9, 10 et 11 novembre 2012
à La Foire du livre de Brive-la-Gaillarde

Contact

Éditions Hugues de Chivré

Tél. 33(0)2 47 92 70 52

info@huguesdechivre.fr

www.huguesdechivre.fr