



Lac aux Dames

Date de sortie 18 mai 1934 (1h 46min)

De Marc Allégret - Drame - Film français

Tourné en Autriche, le scénario est tiré d'un roman de Vicki Baum (dont Hollywood a adapté quelques mois plus tôt un autre roman, *Grand Hôtel*) et les dialogues sont signés par Colette.

Synopsis : Éric (Jean-Pierre Aumont), jeune ingénieur au chômage, a accepté un poste de maître-nageur dans une station touristique du Lac de Constance, où il est très apprécié par les dames. Un jour de brouillard, alors qu'il tente de traverser le lac à la nage, il est sauvé par Puck (Simone Simon), une petite sauvageonne, et une grande amitié naît entre eux. Éric tombe amoureux de Danny (Rosine Deréan), qui partage ses sentiments. Mais le riche père (Michel Simon) de la jeune fille s'oppose à leur mariage, et tous deux sont séparés. Malade et sans argent, il est désespéré, et il repousse Puck lorsque celle-ci lui avoue son amour. Elle disparaît, tous pensent qu'elle s'est noyée et entreprennent des recherches dans le lac. En réalité, Puck s'est rendue dans la ville où habite Danny et, choisissant de s'effacer, elle réunit les deux jeunes gens qui ne se quitteront plus.

Au cinéma **Royal Vigny à Loches** **vendredi 19 janvier à 21h**

18h - **Café Renaissance**

au restaurant Amoremio (à côté du cinéma)

Rencontre avec **Christophe Meunier**

19h30 - Dîner à l'Amoremio

(réservation conseillée tél. 09 83 30 41 92)

21h - Film « **Lac aux Dames** » de 1934

(entrée unique 7€)

avec **Rosine Deréan** et

Jean-Pierre
Aumont

Simone
Simon

Michel
Simon



Dossier de presse

Christophe Meunier

Rosine DERÉAN

Le roman d'une actrice

aux Éditions Hugues de Chivré

Véritable « star » du cinéma français entre 1931 et 1939, Rosine Deréan tourne pour les plus grands réalisateurs : Julien Duvivier, Maurice Tourneur, Marc Allégret ou encore Sacha Guitry. Elle partage l'affiche avec les plus importants acteurs de sa génération tels que Jean-Pierre Aumont, Pierre Blanchar, Michel Simon, Jean Gabin ou Jean Marais. Mariée pendant quinze ans à l'acteur Claude Dauphin, un des « derniers trombones » du cinéma français, elle monte également sur les planches. Résistante, elle est déportée à Ravensbrück comme Germaine Tillon ou Geneviève Anthonioz-De Gaulle avec qui elle partage le même block. Cette biographie, construite à la manière d'une véritable enquête historique, est également une réflexion sur les différentes naissances de l'industrie cinématographique en France.

L'enquête

« Qui était véritablement Rosine ? La quête des traces de son passage dans l'histoire du cinéma, dans l'histoire de la déportation commençait. Entre empirisme et méthode, je tentai à mon tour d'accumuler de la documentation. Et progressivement un questionnement naissait. Rosine était devenue actrice au début du parlant en France. Elle avait vu se construire les premiers grands studios de cinéma. Elle avait fait la Une de grands magazines qu'on qualifierait aujourd'hui « people ». Le couple qu'elle avait formé avec Claude Dauphin avait su séduire les plus grands auteurs réalisateurs. Et la femme derrière l'actrice. Qui était-elle ? La fille, la femme, la mère ? Devais-je considérer ces trois états comme des étapes ou des rôles entremêlés dans la vie de Rosine ? »

Pour restituer la vie de Rosine : aucunes archives ou presque, autant privées que publiques, des témoignages épars, partiels et évasifs, quelques traces sur Internet. Et puis la magie du hasard, de rencontres fructueuses qui ont éclairé les recherches. C'est une véritable enquête policière qui est menée ici. L'auteur part à la recherche de témoignages, d'indices, de traces, tire les fils ténus qu'il parvient à saisir au hasard de ces lectures ou de ses rencontres.

L'enfant de la balle

Rosine Deréan, de son vrai nom Jeanne Schlotterbeck, est née à Paris en 1910 d'un père qui l'abandonne à sa naissance et d'une mère artiste de music-hall. La naissance de Rosine tombe mal. Camille Schlotterbeck,



Le sommaire du livre

1^{ère} partie

L'ENFANT

Belle époque – Les feux de la rampe
– Grand écran – Une enfance quasi orpheline.

2^e partie :

LES ANNÉES DE GLOIRE

Les débuts dans le cinéma – 1932, annus mirabilis – La star des années 1930 ? – Un couple vedette – Le garçon – L'orage arrive – L'escapade américaine

3^e partie

L'OUBLI

Et quand la guerre arriva... – La Bourdillière – Triangle rouge – Retour de l'enfer – L'oubli... – Que reste-t-il de ces beaux jours ?



Fausse carte d'identité de Rosine Deréan pendant la guerre de 40

sa mère, est en train de lancer sa carrière. La petite fille va grandir en pensionnat, loin de la tendresse maternelle.

Camille Schlotterbeck, alias Exiane, ancien modèle chez Poiret, fait ses débuts sur les planches en 1907 et participe au début du cinéma muet populaire avec quelques films comme *La Jolie Bretonne* de Ferdinand Zecca et René Leprince en 1914. Sa carrière prend fin avec les débuts du cinéma parlant. Exiane est précipitée dans l'oubli au moment où sa fille crève l'écran.

L'actrice

À peine majeure, Rosine obtient un petit rôle en 1931 dans le premier film parlant de Julien Duvivier, *Les Cinq Gentlemen maudits*. Elle part tourner en extérieur au Maroc aux côtés de Harry Baur, vedette masculine du film et un ancien camarade de sa mère. De 1931 à 1939, Rosine Deréan va tourner et enchaîner les films presque sans aucune interruption. En 1934, elle rencontre Claude Dauphin sur le tournage d'*Aux urnes, citoyens !* en 1932. Le comédien va ouvrir les portes des théâtres à son épouse. Le couple Deréan-Dauphin, ami de Guitry, Colette et Cocteau, mène une existence folle. Avec le couple formé par Jean-Pierre Aumont et Blanche Montel, les Deréan-Dauphin forment une joyeuse bande qui partage scènes, plateaux, relâches et vacances.

La résistante

En 1939, le couple Deréan-Dauphin achète le château de La Bourdillière à Genillé (Indre-et-Loire) pour y passer leurs jours de relâches loin de l'agitation parisienne. En 1940, pendant que Claude rejoint le général de Gaulle à Londres, Rosine décide de rester à Genillé. Avec la complicité du curé de la paroisse, elle accueille parachutistes alliés et familles juives. Elle intègre ainsi le réseau Amarante. Sur dénonciation, elle est arrêtée en décembre 1942 et conduite à la prison de Tours avant de rejoindre le fort de Romainville puis le camp de Ravensbrück où elle restera internée pendant douze longs mois. Elle est libérée le 30 avril 1945. Claude Dauphin qui a participé à la libération de Paris vient l'accueillir à la gare d'Orsay.

L'oubliée

Médaillée, honorée, Rosine revient cependant meurtrie et diminuée des camps de la mort. Reprendre une activité d'actrice est devenu difficile. Son âge d'abord la cantonne dans des rôles secondaires. L'atmosphère ensuite d'après-guerre la confine dans un silence sur l'horreur des camps. Le temps est à l'oubli.

Elle joue une dernière pièce à Lyon en 1946 avec son mari et son beau-frère, Jean Nohain, puis un dernier film en 1956 avec, ironie du sort, une bonne partie de la génération montante des années 1950 : Bernard Blier, Louis de Funès...

Le livre

Date de parution : juin 2017
ISBN : 978-2-916043-96-8
Format : 15,5 x 22 cm, 221 pages,
Prix : 22,00 euros TTC

Contact

Éditions Hugues de Chivré
tél. 02 47 92 70 52
info@huguesdechivre.fr
www.huguesdechivre.fr

Filmographie

24 films, 5 pièces de théâtre

Index des réalisateurs

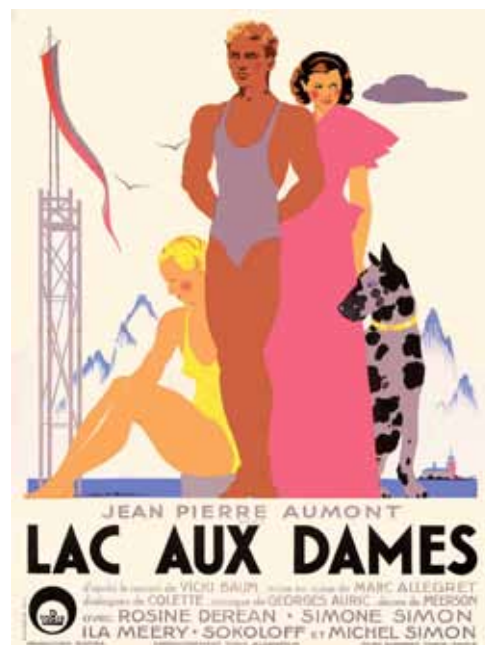
21 fiches biographiques des réalisateurs qui ont fait tourner Rosine Deréan parmi lesquels Julien Duvivier, Marc Allégret, Sacha Guitry, Christian-Jacque...

Index des acteurs

49 actrices et acteurs avec lesquels Rosine Deréan a partagé l'affiche et parmi lesquels, on compte Claude Dauphin, Jean Gabin, Michel Simon, Harry Baur, Pierre Blanchard... ou encore Edwige Feuillère, Renée Saint-Cyr, Annabella, Arletty...

L'auteur

Formateur à l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Université d'Orléans Centre Val de Loire, docteur en géographie. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le patrimoine local en Touraine.



à Loches (37)

Vendredi 19 janvier 2018

- à 18h : **Café Renaissance**

(animé par **Pierre Schmidt**)

suivi à 19h30 d'un dîner au restaurant **Amoremio** (réservation conseillée)

avec **Christophe Meunier**

- à 21h : Film « **Lac aux Dame** »
au **Royal Vigny** (tarif unique 7€)